

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”.**

**(MEMORIA DE ACTIVIDADES. 1975-2010)**

## ÍNDICE

<b>1.- PRESENTACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2.- EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL “EL CORRALÓN”</b>	<b>5</b>
2. 1.- Antecedentes. (1975-1982)	5
2. 2.- Creación de la A. C. “El Corralón”. Primeros desarrollos. (1983-1990)	5
2. 3.- Atonía, paralización, reflexión... (1991-92)	6
2. 4.- Consolidación. (1993-2010)	6
<b>3.- ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA A.C. “EL CORRALÓN” DURANTE LAS TRES ÚLTIMAS DÉCADAS (1975-2010).</b>	<b>9</b>
3. 1.- Justificación	9
3. 2.- Exposiciones y Museos	10
3. 2. 1.- Exposiciones	10
3. 2. 2.- Museos	11
3. 3.- Teatro	13
3. 3. 1.- Muestras de teatro infantil	13
3. 3. 2.- Teatro aficionado y profesional	13
3. 4.- Conciertos de Música (Actuaciones musicales)	13
3. 4. 1.- Música tradicional castellanoleonesa	13
3. 4. 2.- Otras actuaciones musicales	14
3. 5.- Bailes y danzas regionales	14
3. 6.- Juegos y Deportes	15
3. 7.- Animación a la lectura	15
3. 8.- Actividades de difusión. Publicaciones	15
3. 9.- Intervenciones relacionadas con la arquitectura popular.	
Recuperación de espacios comunitarios	16
3. 9. 1.- Rehabilitación del conjunto de edificios denominados "Casa del Marqués", "La Panera" y "Las Cañas".	16
3. 9. 2.- Rehabilitación de las antiguas escuelas y su acondicionamiento para ubicar el Museo Pedagógico	18
3. 9. 3.- Acondicionamiento de espacios para uso deportivo	18
3. 10.- Actividades gastronómicas	18
3. 11.- Otras actividades	19
3. 12.- Actividades relacionadas con proyectos futuros	20
3.13.- Premios	22

## **1.- PRESENTACIÓN**

La Asociación Cultural “El Corralón”, creada en la segunda mitad de los años 70 del pasado siglo y constituida legalmente en Otones de Benjumea (Segovia) el día 7 de octubre de 1983, es una entidad, sin fines de lucro, que se rige por lo dispuesto en la Legislación vigente, en sus Estatutos y, en su caso, por los acuerdos adoptados por su asamblea general y por los órganos directivos en el marco de su competencia.

Tiene fijado su domicilio Social en Otones de Benjumea (Segovia), calle Sol, número 9, C.P. 40394.

Su ámbito de actuación es el medio rural de Otones de Benjumea y por extensión el de toda la provincia de Segovia y de Castilla y León.

En la actualidad cuenta con 400 socios, de los cuales un tercio reside en Otones. El resto, originario en su mayoría de esta localidad, regresa a la misma periódicamente, sobre todo durante los fines de semana y en épocas de vacaciones, y cada vez con mayor asiduidad. Logro en el que, seguramente, la influencia de la Asociación Cultural mucho tiene que ver.

La Asamblea General de Socios y la Junta Directiva son los órganos de gobierno de la Asociación. La Junta Directiva, en la que recaen también las competencias de gestión y representación, se renueva anualmente por sorteo. Este procedimiento, decidido por la Asamblea, ha promovido en la última etapa de la Asociación el reparto de responsabilidades y la participación de todos sus miembros, garantizando el carácter democrático de todas sus actuaciones.

La Asociación cuenta para la realización de sus actividades con los siguientes recursos: Cuotas de los asociados -fijadas las ordinarias en 40 euros para los socios mayores de edad, aunque en los últimos años ha habido que recurrir también a las extraordinarias para poder hacer frente a las obras de rehabilitación de distintos edificios e instalaciones de uso comunitario-, donaciones a favor de la Asociación, subvenciones que se le puedan conceder por las instituciones públicas y privadas y cualesquiera otros ingresos permitidos por la legislación. A este respecto, teniendo en cuenta el promedio de los últimos ejercicios, el presupuesto ordinario anual de la Asociación puede cifrarse en torno a los 30.000 euros.

Son fines estatutarios de la Asociación los siguientes:

Promover y difundir la cultura en el medio rural en orden a proporcionar ámbitos de desarrollo personal y colectivo.

Recuperar y poner en valor el patrimonio cultural propio en sus manifestaciones históricas, etnográficas y pedagógicas, entre otras.

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

Facilitar procesos de participación y de creación cultural en torno a proyectos de progreso y transformación social.

Prestar servicios socioculturales con el objetivo de impulsar el desarrollo rural mejorando la calidad de vida de su población.

Para el cumplimiento de estos fines se realizan actividades relacionadas con: La creación y mantenimiento de exposiciones e iniciativas museísticas que rescaten y pongan en valor el patrimonio cultural; el impulso del teatro; el fomento y la animación a la lectura; la recuperación del folklore tradicional; la preservación y rehabilitación de la arquitectura popular; las actuaciones en el medio ambiente; el acondicionamiento de espacios y lugares de esparcimiento para uso comunitario; la revitalización de los deportes y los juegos populares; la recuperación de las tradiciones gastronómicas y festivas; el ofrecimiento de espectáculos y actuaciones - artísticos, musicales, cinematográficos- de calidad e interés para todos; el establecimiento de cauces para la información, la participación y la formación; la publicación y difusión de las iniciativas llevadas a cabo en los ámbitos anteriores por los medios que se consideren más adecuados, y todas cuantas otras similares se puedan desarrollar para conseguir los objetivos de la Asociación.

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

## **2.- EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL “EL CORRALÓN”.**

### **2.1.- Antecedentes. (1975-1982).**

A partir de la segunda mitad de los años setenta nuestro país va a experimentar profundos cambios. La llegada de la democracia, y el clima de libertad que esto supuso, permitió el que también los pequeños pueblos, como el nuestro, accediesen a nuevas formas de prácticas culturales.

En este contexto, un reducido grupo de personas, compuesto principalmente por estudiantes universitarios, tratan de impulsar la vida cultural de Otones a través de la organización, inicialmente, de las fiestas populares. Aparecen los primeros programas impresos, todo un acontecimiento para una pequeña población. La nueva propuesta de actividades incluye, además de las ya existentes -celebraciones religiosas y bailes-, manifestaciones teatrales, conciertos de música tradicional castellana, danzas regionales, campeonatos deportivos y concursos de juegos populares, reuniones gastronómicas, exposiciones, conferencias, concursos de pintura, actuaciones en el medio ambiente, etc.

La aceptación de estas iniciativas y la participación popular en las mismas va siendo cada vez mayor, aunque no así la implicación en su organización. El grupo de personas responsable se va renovando e incrementado muy lentamente.

### **2.2.- Creación de la A. C. “El Corralón”. Primeros desarrollos. (1983-1990).**

Si bien se considera que la línea de actuación cultural seguida durante los años anteriores es la adecuada, se advierte, asimismo, la necesidad de introducir cambios en la estructura organizativa de la Asociación. Con ello se pretende asegurar, por una parte, la continuidad de las actividades realizadas hasta entonces y, por otra, conseguir una cobertura legal que se traduzca en reconocimiento, subvenciones y cuantos otros beneficios pudieran derivarse de la misma.

A tal efecto se decide la constitución en 1983 de una Asociación Cultural, con el nombre de “El Corralón”, que a partir de ese momento sería la encargada de gestionar los servicios culturales en Otones de Benjumea.

En los cinco primeros años de su andadura la Asociación da muestras de una gran vitalidad. Se incorporan nuevos miembros a sus órganos de gestión, se incrementa el número de socios, se consiguen las primeras subvenciones oficiales y, por tanto, se dispone de mayor presupuesto. Estas circunstancias hacen posible ampliar la programación cultural, se contratan actuaciones de gran calidad como *Libélula* (1983) o *Candéal* (1984), entre otras. Son los años de mayor afluencia de visitantes a nuestro pueblo. Otones comienza a ocupar ya un lugar destacado en la comarca y reconocido en la provincia de Segovia por sus programas de promoción cultural.

**Premio CONAMA a la Sostenibilidad de Pequeños y Medianos Municipios**

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

A finales de la década, no obstante, van a aparecer ciertos síntomas de agotamiento. El relevo en los cargos directivos de la Asociación, prácticamente, ya no se produce. Las personas que durante los años anteriores habían asumido la responsabilidad, por diversas circunstancias, ya no pueden seguir prestando el mismo tiempo a la Asociación. Se impone un período de reflexión para encontrar nuevas fórmulas organizativas que dinamicen la vida asociativa y cultural de Otones.

- 6 -

**2. 3.- Atonía, paralización, reflexión... (1991-92).**

Los síntomas de agotamiento advertidos en la etapa anterior cursan hacia una paralización total en la actividad de la Asociación que se inicia en 1991 y se prolonga durante 1992. Esta situación, a la que se llega, en cierta manera, por una evolución lógica y que, por otra parte, suele ser común en este tipo de colectivos, se dilata deliberadamente y es aprovechada para abrir un proceso de reflexión. En este corto periodo de tiempo se va consolidando la idea de que la vida cultural de un pueblo ha de ser objetivo de todos, que la colaboración general es imprescindible, no sólo participando en las actividades que se programan sino también implicándose en la planificación y organización de las mismas. Por otra parte, se produce una inevitable y beneficiosa comparación entre lo conseguido en los años anteriores y los efectos de la atonía que caracteriza esta fase.

A la postre, este período de reflexión resultará provechoso por cuanto deriva hacia un compromiso aceptado por la mayoría, consistente en la disposición de todos a revitalizar la Asociación como promotora de la cultura y el desarrollo comunitario de Otones, asumiendo las responsabilidades de gestión que por sorteo, y anualmente, a cada socio le correspondan.

**2. 4.- Consolidación. (1993-2010).**

En consecuencia, desde 1993, la Asociación Cultural va a ser gestionada por una nueva Junta Directiva, elegida por sorteo y renovada anualmente por el mismo procedimiento hasta el momento presente.

Esta nueva fórmula, que en sus primeros años de aplicación tuvo que salvar algunas dificultades, se ha mostrado posteriormente como una decisión eficaz; pues, además de impulsar la Asociación, ha garantizado la participación y responsabilización de todos en su gestión. Hasta tal punto que desde hace ya más de una década nadie rechaza el compromiso de ser miembro de la Junta Directiva, a pesar del esfuerzo y del trabajo que para muchos de los socios pueda suponer.

Por otra parte, la Asociación, fiel a su trayectoria anterior, sigue programando la actividad cultural de Otones en torno a manifestaciones ya consolidadas,

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

incorporando nuevas propuestas que completen una oferta cultural variada para atender los intereses y necesidades de todos los grupos de edad.

Y ello desde un doble planteamiento; por un lado, atendiendo a lo que son los procesos de difusión cultural mediante el ofrecimiento de actividades de interés y calidad; y, por otro, prestando especial atención a la perspectiva, complementaria de la anterior, de la innovación y creación culturales. Esta segunda orientación viene siendo abordada, sobre todo, desde tareas de recuperación de las tradiciones, costumbres, formas de vida y la propia historia. Prueba de ello son las iniciativas museísticas llevadas a cabo como *El Museo Pedagógico “La última escuela de Otones de Benjumea”* o *El Museo Etnográfico*, entre otras. Propuestas, caracterizadas por la preservación y valorización del patrimonio cultural propio como instrumento de desarrollo rural, que han tenido un gran eco y aceptación no sólo en los ámbitos locales y provinciales, sino también en los nacionales.

De la misma forma, en la última década la Asociación ya no se limita en sus programaciones a lo que son las fiestas patronales, sino que trata de proyectar su actuación a lo largo de todo el año. En este sentido, se ha recuperado el carácter comunitario y cultural de otros momentos festivos -religiosos y profanos-, como las vacaciones de Navidad y el montaje del tradicional Belén, Carnavales-matanza, Vacaciones de Semana Santa, Fiesta de San Antonio a principios de verano; se han programado Semanas Culturales, exposiciones temporales, salidas y excursiones; se han restablecido días de trabajo colectivo como “las hacenderas”; se ha pasado a formar parte de otras asociaciones e instituciones; se han emprendido tareas de investigación y edición sobre nuestro patrimonio cultural, etc.

En otro orden de cosas, se ha de añadir que esta última etapa de la Asociación se está caracterizando también por la propuesta y el impulso de nuevas iniciativas y actividades que, sin ser estrictamente culturales y seguramente competencia y responsabilidad de otras Instituciones, puedan contribuir al desarrollo, a la promoción social y al bienestar de nuestro pueblo. En este contexto tendrían cabida los proyectos de dotación de instalaciones, equipamientos y espacios para uso comunitario que, desde hace unos años, la Asociación viene acometiendo, como la rehabilitación de la Casa del Marqués y sus dependencias para su utilización como Centro Sociocultural y Museo Etnográfico; el acondicionamiento de los antiguos edificios escolares para la ubicación del Museo Pedagógico o las actuaciones medioambientales para uso recreativo y deportivo.

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

Los criterios de actuación y los objetivos culturales y sociales de la Asociación Cultural “El Corralón” están, pues, claramente definidos para el futuro inmediato. Su realización es considerada de vital importancia para nuestro pueblo. Un pequeño núcleo rural que, no obstante su insuficiencia de recursos económicos, tiene voluntad e ideas para salir del aislamiento y abandono a los que, como tantas otras pequeñas poblaciones de Castilla y León, puede verse abocado si no se les presta una atención especial.

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

### **3.- ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL “EL CORRALÓN” DURANTE LAS TRES ÚLTIMAS DÉCADAS (1975-2010).**

#### **3.1.- Justificación**

Presentamos a continuación la memoria de las actuaciones más representativas llevadas a cabo por la A.C. “El Corralón”. Esta nómina de realizaciones contribuirá, sin duda, a demostrar su trayectoria de trabajo en el entorno rural, a trazar su perfil y orientación general, así como a mostrar su continuado dinamismo a lo largo de los últimos 35 años.

Amplio marco temporal de más de tres décadas en el que se han puesto en marcha un conjunto muy nutrido de acciones que, desde las perspectivas social y cultural sobre todo, han contribuido a impulsar el desarrollo rural como objeto de actuación preferente.

Si bien los destinatarios iniciales y principales han sido los habitantes de Otones de Benjumea, con el paso del tiempo y por las características de muchas de las iniciativas emprendidas por la Asociación, su campo de acción se ha extendido también a otras muchas personas de la comarca y de más allá de sus límites. Téngase en cuenta a este respecto que por los Museos de Otones han pasado más de 32.000 visitantes de la más diversa procedencia nacional e internacional.

En cuanto a los medios y recursos empleados ha de resaltarse la participación y colaboración de los socios. De otra forma buena parte de las actividades no hubieran podido realizarse o hubieran carecido de sentido. Por lo demás, es de justicia reconocer y agradecer la ayuda económica recibida de otras instituciones como el Ayuntamiento de Torreiglesias al que pertenecemos, la Diputación Provincial de Segovia, la Junta de Castilla y León, el Ministerio de Cultura, y Caja Segovia entre las privadas.

Particularmente se ha de significar en este apartado la aportación de los Fondos Europeos para el Desarrollo Rural, gestionados por el Grupo de Acción Local Segovia Sur. Tanto en la edición del PRODER I como en la actual del PRODERCAL, la A.C. “El Corralón” ha conseguido financiación para desarrollar diversos proyectos no productivos -cinco en los 7 últimos años, como luego se explicará-.

En este punto hay que hacer notar el importante esfuerzo suplementario realizado por los miembros de la Asociación a través de cuotas extraordinarias y del trabajo personal para poder hacer frente a dichas iniciativas. Es éste un elemento diferenciador con respecto a la mayoría de los otros proyectos atendidos en los mencionados programas, bien por su carácter de institucionales -ayuntamientos- o por pertenecer a la iniciativa empresarial privada -proyectos productivos-, que debe ser justamente ponderado.

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

No es fácil concretar los resultados obtenidos en un período de tiempo tan dilatado y en un ámbito de actuación como el sociocultural tan complejo y abierto, y cuyos efectos no siempre son mensurables. No obstante, sí existen determinados indicios y pruebas que nos advierten de la idoneidad y del beneficio de las acciones emprendidas. En primer lugar es preciso subrayar el carácter participativo y democrático del proceso seguido, lo que, sin duda ha contribuido a la consolidación del tejido asociativo de nuestro pueblo, pues a la longevidad de la Asociación Cultural hay que añadir la creación de una Asociación de Jubilados y de una Asociación Juvenil. Creemos, igualmente, que se ha producido un incremento en el nivel cultural de los habitantes de Otones. Se ha dotado a este pequeño núcleo de población de una serie de servicios y equipamientos -bar, centro sociocultural, talleres, biblioteca, instalaciones deportivas, etc.- que, sin duda, están contribuyendo a mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos. Como consecuencia se está logrando frenar el despoblamiento; de ser una población que hace un par de décadas daba la impresión de tener los días contados ha pasado a convertirse en un lugar de referencia para los que en ella tienen su origen e incluso para otros muchos visitantes. En este sentido el reconocimiento alcanzado por Otones en el aspecto cultural le sitúan en la categoría de pueblos emprendedores, además de haberse constituido en uno de los motores principales de su desarrollo rural.

Todo este conjunto de actuaciones y resultados, que se detallan a continuación, quedan acreditados con la información complementaria que se adjunta. Para su análisis y clasificación se han utilizado las programaciones y memorias anuales realizadas por las Juntas Directivas, programas de fiestas y de semanas culturales y otra documentación existente en los archivos de la Asociación desde 1978.

### **3. 2. - Exposiciones y Museos.**

Sin duda, es este conjunto de actividades uno de los que mejor representan la orientación de la Asociación hacia los procesos de creación cultural, por cuanto muchas de las exposiciones que se han venido organizando, esporádicamente al principio y con gran decisión desde comienzos de la presente década, y las iniciativas museísticas emprendidas han tenido como objetivos la participación directa de los socios bien a través del ofrecimiento de ámbitos para el desarrollo de la sensibilidad y la creatividad o como instrumentos de recuperación del patrimonio cultural propio.

#### **3. 2. 1.-Exposiciones**

En este sentido, cabría citar las *exposiciones de las obras de pintura infantil* llevadas a cabo en los concursos que todos los años se han convocado al efecto desde 1978, la I

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

*Exposición de Artesanía y Fotografía, la Exposición Promoción de la Cultura, la Exposición de Pintura (Alfredo Martín y Paco Martín), la Exposición de Mimbre (Lorenzo Cerezo), la II Exposición de Pintura “Jóvenes valores”, la Exposición de Trabajos Manuales (Soledad Martín y Alejandro Martín), la II Exposición de Mimbre, la Exposición de Fotografía “Otones y sus gentes”, la Exposición de Trabajos Manuales realizados por las amas de casa (Ceas), la Exposición de Trajes Regionales, La Exposición “La última escuela”, la Exposición “Otones a través de la prensa 1900-1996”, la Exposición Etnográfica “Raíces”, la Exposición “20 años de fiestas populares y actividades culturales en Otones”, la Exposición colectiva “Dibujo y pintura”, Exposición de maquetas de Luis de la Cita, Exposición de Marcapáginas por la Asociación Nacional “Punto y Seguido”, Exposición de los trabajos realizados en las aulas de manualidades de la Diputación provincial de Segovia, Exposición didáctica “Juegos tradicionales de Hoy y de Siempre” de Victoriano Yagüe, Exposición de coches antiguos, Exposición de cuadros de punto de cruz de M. Paz López, Exposición de bordados de Milagros Martín, Exposición “La II República en Segovia”, Concurso y exposición de trabajos en plastilina sobre el tema “casas y edificios del pueblo”, Exposición “El Quijote en la escuela” en conmemoración del IV Centenario de su publicación, y Exposición “La escuela de la II República española”.*

Mención especial merece el montaje y exposición del *Belén* que en los últimos años ha conseguido un gran reconocimiento al haber obtenido, entre otros, varios primeros premios provinciales del concurso convocado por la Diputación de Segovia. Se trata de un proyecto colectivo cuyo objetivo es ubicar el Nacimiento en el contexto rural de Otones. Para ello se han reconstruido en plastilina los edificios, lugares, parajes, oficios, juegos, personajes, etc., más representativos de nuestro pueblo que dan cobijo a los distintos misterios y escenas del *Belén*.

### **3. 2. 2.- Museos.**

Como ya se ha indicado, entre las líneas de actuación de la Asociación Cultural “El Corralón” destacan las que desde hace ya algunos años se vienen emprendiendo para rescatar y poner en valor su patrimonio cultural. Además de otros proyectos orientados hacia este objetivo, se ha promovido la creación de dos iniciativas museísticas. La primera de ellas está referida al *Museo Pedagógico “La última escuela de Otones de Benjumea”*. Abierto en 1996 y ubicado en el antiguo edificio escolar, previamente acondicionado para tal fin, recoge y muestra la historia de la escuela desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. En él se pueden encontrar referencias sobre los maestros que enseñaron, los libros de texto y lectura con los que se aprendía, los materiales didácticos que posibilitaban y hacían más ameno el aprendizaje, los juegos y juguetes de la época, el mobiliario escolar que se utilizó... Sus fondos están compuestos por más de 10.000 libros, por más de 4.000 objetos del

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

menaje escolar -pupitres, iconografía, recursos educativos, etc- y por otros materiales propios de la escuela. Se trata, por lo demás, de una de las primeras iniciativas castellanoleonesas para rescatar del olvido los objetos en los que se han ido materializando las culturas escolares.

La otra iniciativa es la del *Museo Etnográfico de Otones de Benjumea*. Aunque sus orígenes se encuentran en 1996 en la Exposición "Raíces", el museo actual fue inaugurado en 2001, encontrando su ubicación en la "Casa del Marqués", rehabilitada al efecto. En él se guardan y presentan para su estudio y contemplación un amplísimo muestrario de objetos antiguos -más de 4.000, de los que un 80% han sido donados por los propios socios- a través de los cuales se puede recordar y reconstruir lo que fue la vida cotidiana de sus habitantes en sus diversas manifestaciones a lo largo de los dos últimos siglos. Las labores agrícolas y ganaderas, los oficios que complementaban a las principales actividades productivas, los utensilios del hogar, el ajuar de la casa, los juegos y otras formas de esparcimiento, colecciones de fotografías antiguas, documentos y noticias de prensa, descripciones de las costumbres más arraigadas..., todo ello está representado en las distintas dependencias del Museo.

La actividad generada en torno a estas iniciativas museísticas exige algún comentario. En primer lugar se ha de mencionar la labor de divulgación del patrimonio que atesoran y el servicio que se ha prestado a las numerosas personas que se han interesado por él. En su aún no muy dilatada existencia los museos han recibido ya más de 30.000 visitantes. De ellos, además de los que, a título individual, se han desplazado hasta nuestro pueblo bien por simple curiosidad, por motivos nostálgicos o profesionales, también conviene reseñar aquellas visitas de carácter colectivo e institucional que se han producido con bastante frecuencia. Asociaciones culturales, asociaciones de amas de casa, asociaciones de jubilados, grupos turísticos de la más diversa composición y procedencia, grupos de profesores e investigadores, congresos, colegios, institutos, grupos de alumnos universitarios, estudiantes extranjeros, entre otros, han acudido a nuestro pueblo. Y en sus museos han encontrado motivo y oportunidad para el recuerdo y la recuperación de la memoria histórica, para el estudio, la investigación y el aprendizaje, para el conocimiento e identificación con la cultura rural y escolar, para poner en marcha modelos y proyectos de actuación sociocultural similares, y, en fin, para la admiración y el disfrute ante este rico y desconocido patrimonio etnográfico.

Conviene, igualmente, añadir el préstamo que se ha realizado de los fondos del Museo Pedagógico a colegios, institutos, centros de profesores, Diputaciones,

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

Ayuntamientos -Salamanca, Ávila, Segovia, Arévalo, Cantalejo, Cuéllar, Ayllón, Berlanga, Valladolid, etc- con motivo de la realización de exposiciones y diversos actos conmemorativos.

Por otra parte, es preciso destacar también la labor de la Asociación en orden a la búsqueda, incorporación, inventario y catalogación de nuevos materiales en nuestros Museos -valga como ejemplo el dato sobre el Museo Pedagógico que inició su andadura con unos 700 objetos y en la actualidad cuenta con cerca de 14.000-. Y ello con el propósito de contribuir a la recopilación del mayor número posible de los recursos didácticos e instrumentos etnográficos utilizados en la escuela y en el ámbito rural, empresa en la que cada vez están comprometidas más instituciones y colectivos.

- 13 -

### **3.3.- Teatro.**

Ésta ha sido una de las manifestaciones culturales habituales en las programaciones de la Asociación ya desde sus inicios. Originariamente se representaban pequeñas obras por parte de los niños de Otones y más tarde se empezó a contratar a grupos aficionados y profesionales.

#### **3.3.1.-Muestras de teatro infantil.**

A cargo de los grupos de teatro infantiles de Otones, *“Taller de teatro El Corralón”*. Desde 1976 a 1990 de forma continuada, y a partir de 1996 esporádicamente, se han representado más de 50 piezas teatrales cortas, como puede comprobarse en los programas de fiestas que se adjuntan.

#### **3.3.2.- Teatro aficionado y profesional contratado.**

Tanto en su doble faceta de teatro para adultos como para niños -marionetas, títeres, guiñol- han pasado por Otones grupos como los siguientes: *Grupo Sementera* (Segovia), *Mutis* (todos sus montajes se han representado en Otones y muchos de ellos con carácter de estreno), *Taller Cultural de Fuentepelayo* (todas sus obras también se han representado en nuestro pueblo), *Libélula* ( en varias ocasiones), *Grupo Teatral de Sebúlcor*, Teatro de Títeres *“El Tranvía”* (Madrid), *Grupo Triquiñuela*, *Grupo de Teatro de la Tercera Edad* de Getafe, *Grupo Ay, Ay Teatro. Círculo Baika*, *La Pícara Locuela* (en varias ocasiones), *Taller de Teatro “Mándala”* de Nava de la Asunción, *Grupo “Átame”*, *Grupo Lumpen Teatro*, *Taller de marionetas y cuenta cuentos*, *Taller de teatro de Valseca*, *Grupo de teatro de Torreiglesias*, etc.

En los últimos años se está consiguiendo que algunos de los espectáculos de *TITIRIMUNDI* -el más importante festival de títeres- se representen en Otones. Se

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

ha iniciado, por otra parte, la *Muestra de narradores orales*, con pretensiones de continuidad.

### **3. 4.- Conciertos de Música (Actuaciones musicales).**

#### **3. 4. 1.- Música tradicional castellanoleonesa.**

También ésta ha sido otra de las manifestaciones especialmente atendidas por la Asociación con el objetivo de recuperar y dar a conocer las tradiciones folklóricas castellanoleonesas, por considerarlas como una de las más claras señas de identidad de nuestra Comunidad.

En este sentido, y a pesar de las limitaciones presupuestarias de la Asociación, no se han escatimado esfuerzos para contratar a algunos de los más importantes y representativos grupos de la Comunidad, hasta el punto de que en determinados casos ha sido nuestro pueblo el pionero en esta iniciativa dentro de la provincia de Segovia.

La nómina de estos grupos es la siguiente: *Grupo de dulzaineros* (Lastras de Cuellar), *Hadit* (Segovia), *Desván* (Salamanca), *Arcaduz* (Valladolid), *La Perla* (Cantimpalos), *Grupo Sementera* (Segovia), *Cigarra* (Ávila), *Ronda Segoviana* (en varias ocasiones), *Arienzo* (Valladolid), *Candéal* (Valladolid), *Feliciano y Salva* (Segovia) (en varias ocasiones), *Dúo Mayalde* (Salamanca), *Dúo Rafa y Fernando* (Valladolid), *La Palestra* (Segovia), *Julián M. Olea*, cantautor (Palencia), *I Certamen de Dulzaina y Tamboril "Otones de Benjumea"*, *Sonsoles y Pepe* (Ávila), *Vanessa Muela* (Palencia).

#### **3. 4. 2.- Otras actuaciones musicales.**

Además de los típicos bailes y verbenas populares, igualmente se ha prestado atención a otras manifestaciones musicales de muy diverso carácter: *Rondalla de Espirido. Pulso y púa "Virgen de Veladiez"*, *Tuna de Magisterio* de Segovia, *Recital de Guitarra* por *Mirta de la Torre* (Cuba), *Agrupación Coral "Amigos de Lumbrales"* (Salamanca), *Cuadro Flamenco "Luz de Andalucía"*, *Rondalla del Taller Cultural de Fuentepelayo*, *Agrupación Coral de la Parroquia del Carmen* (Segovia), *Grupo Rociero de San Pedro Abad* (Córdoba), *Grupo de Coros y Danzas* de la Rioja, *Grupo "Gran Angular"* -en varias ocasiones- (Segovia), *Coral Familiar San Francisco de Sales. Zarzuela* (Madrid), *Agrupación Coral "Voces de Castilla". El coro de la Santa* (Ávila) (Segovia), varios grupos de rock ("*Familia Monster*", "*Güeñas*", "*La Competencia*", *Lluvia de Estrellas* (Madrid), *Exhibiciones de bailes de salón*, *Grupo musical "De cerca"* (Segovia), *Mario* (Segovia), *Macroconcierto de rock* con los grupos *Night Tumillu* y *Los Sublevados* (Madrid), *Coral Ágora* (Segovia), *El mecánico del Swing*, *El cantautor Quintín Cabrera*, *Los Teo* (Segovia), *Misa Castellana* por la *Ronda Segoviana*, *El duende*

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

*eléctrico (Valladolid), Peter Sellers (Madrid), grupo de rock Black Haze (Madrid), Banda municipal de Torrelodones, Grupo calibre 31 (antiguos canarios), Garaje Jack.*

### **3. 5.- Bailes y danzas regionales.**

Al ser éstas unas de las más genuinas manifestaciones del folkllore castellanoleonés, y por las razones ya apuntadas, han sido otras de las actividades particularmente tenidas en cuenta. A este respecto, Otones ha contado con la presencia de los siguientes grupos folklóricos: *Aguilafuente, Cabezuela, Cantalejo, Torreiglesias, Otones de Benjumea, Arienzo (Valladolid), Fuentepeelayo, Grupo de la Delegación Territorial de Cultura de Segovia, Grupo de Danzas del Instituto “Andrés Laguna” (Segovia), Grupo de Danzas y Bailes del Ayuntamiento de Segovia, Grupo de Danzas “El Romeral” de Toledo, Grupo de Coros y Danzas de la Rioja, Grupo de Danzas “La Esteva” (Segovia), Grupo María del Barrio (Segovia), Grupo Manantial (Segovia), Grupo de Danzas de Turégano, Cuadro Flamenco de Andalucía, Grupo Rociero de Córdoba.*

### **3. 6.- Juegos y Deportes.**

La perspectiva lúdica y deportiva también ha estado presente en las programaciones de la Asociación. Los más diversos juegos, tradicionales y actuales, y una amplia gama de campeonatos deportivos para todas las edades han formado parte de las propuestas realizadas. Los juegos de mesa, el fútbol, el ciclismo, la pesca, el tenis, las carreras de fondo, el frontenis, la pelota a mano, la rana, el chito, corta de troncos, y el senderismo son algunos de ellos. Esta última actividad está concitando un gran interés entre los asociados, hasta tal punto que en los últimos años se programan no menos de 7 salidas a lugares de interés paisajístico.

En este apartado queremos resaltar el esfuerzo realizado por recuperar juegos y deportes tradicionales, como el chito, muy practicado en épocas pasadas. A tal efecto, se han venido celebrando campeonatos de carácter local desde 1980, y desde 1996 se ha comenzado a organizar campeonatos regionales a los que asisten numerosos participantes, casi un centenar en la última edición, de Segovia y de las provincias limítrofes. Este campeonato, del que se han celebrado ya 14 ediciones, se ha consolidado como uno de los más importantes de Castilla y León.

### **3. 7.- Animación a la lectura.**

Con este objetivo se ha creado en los locales del Centro Sociocultural una biblioteca, cuyos fondos, compuestos por 5.000 volúmenes, pueden utilizarse tanto en la sala de lectura como en préstamo.

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

Además de la petición de libros a diversas instituciones, así como su inventario y catalogación, la Asociación ha llevado a cabo varias campañas de animación a la lectura entre sus socios.

**3. 8.- Actividades de difusión. Publicaciones.**

Se incluyen en este apartado todas aquellas iniciativas que la Asociación ha emprendido para dar a conocer su actuación. Mediante éstas no sólo se ha conseguido favorecer la comunicación y la difusión sino que, igualmente, se ha logrado ofrecer espacios y ámbitos en los que los propios socios se han implicado en nuevos procesos de creación cultural.

A los anteriores objetivos responde la reedición del libro, publicado en 1929, *“El caso de Otones de Benjumea. Un ejemplo de acción social agraria”*; la publicación del catálogo-libro *“La última escuela”* y el vídeo *“Imágenes para la memoria de la última escuela”*, concebidos como instrumentos para facilitar la comprensión de la realidad escolar representada en el Museo Pedagógico. Con similares pretensiones se ha editado el folleto divulgativo de los *Museos de Otones de Benjumea* -ya son cinco las ediciones que han visto la luz-; iniciativas sobre las que también se facilita información permanente en las secciones de agenda de los periódicos y revistas de Segovia y en guías turísticas provinciales y regionales.

La presencia en internet a través de varias páginas, pero, sobre todo, mediante la elaboración de la propia página de la Asociación, <http://www.otones.net>; y los reportajes publicados en diarios, revistas, emisoras de radio y televisiones de difusión regional y nacional - *El País, El Mundo, El Norte de Castilla, La gaceta de Salamanca, El Adelantado de Segovia, Tele 5, Tele Madrid, Radio Nacional, La COPE, La SER, TV española, tv de cyl*, entre otros,- son, igualmente, indicadores del esfuerzo y la inquietud por la promoción cultural, y del alto nivel de difusión alcanzado.

Por otra parte, se ha colaborado en diversos foros y reuniones de carácter académico y científico - *I Jornadas sobre Turismo Rural* (Dirección General de Turismo. Junta de Castilla y León), *Cursos extraordinarios sobre Turismo Rural y Sobre Etnografía y Cultura Popular* (Universidad de Salamanca), *Programas de Innovación Educativa* (CRA de Turégano), *Encuentro de estudiantes de Magisterio* de las Universidades de Valladolid y Salamanca), *“Ayllón. 1ª Misión Pedagógica de España. 75 Aniversario, Master en Turismo de interior* (Universidad de Salamanca), *Curso de verano de la Universidad de Salamanca*, etc.- en los que se ha solicitado la participación de la Asociación para exponer sus proyectos y realizaciones.

Finalmente, conviene añadir que la A.C. "El Corralón" es miembro, por votación, de la Junta directiva de la Asociación para el desarrollo rural de Segovia Sur.

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

Igualmente, forma parte del Consejo de Redacción del periódico "*El Sur de Segovia*", vinculado a la mencionada asociación.

### **3. 9.- Intervenciones relacionadas con la arquitectura popular. Recuperación de espacios comunitarios.**

#### **3 9.1.- Rehabilitación del conjunto de edificios denominados "Casa del Marqués", "La Panera" y "Las Cañas".**

La rehabilitación de estos edificios, para la que se ha contado con la ayuda de los programas PRODER, gestionados por Segovia Sur, obedece a dos grandes objetivos. El primero de ellos pretende la valorización de un conjunto patrimonial de gran significación histórica para el pueblo de Otones de Benjumea. Se trata de conservar un conjunto arquitectónico que representa la reciente historia común de una población; pues desde 1927 ha venido cumpliendo, prácticamente de una forma ininterrumpida hasta hace unos años, una función social en régimen cooperativo o comunitario. Patrimonio que, por muy diversas razones se encontraba en un estado de grave deterioro y que, por lo mismo, necesitaba de actuaciones urgentes.

El segundo objetivo, dependiente del anterior, pretende, a su vez, la utilización de dicho patrimonio para una serie de servicios comunitarios totalmente imprescindibles para el mantenimiento de la vida asociativa y sociocultural de nuestro pueblo, entendiendo estos factores como determinantes en el desarrollo rural y bienestar social de sus habitantes. En consecuencia, en el conjunto de instalaciones a las que nos venimos refiriendo, una vez completada su rehabilitación, se ha ubicado EL CENTRO SOCIOCULTURAL DE OTONES DE BENJUMEA, gestionado por la A.C. "El Corralón" conforme al siguiente plan:

#### **Edificio de la "Casa del Marqués".**

La planta baja de este edificio dispone de las siguientes dependencias: Salón multiusos, biblioteca, sala de reuniones, cocina y aseos.

- El salón multiusos está destinado para acoger una amplia gama de actividades: Exposiciones, gimnasia de mantenimiento, bailes y danzas, representaciones teatrales, actuaciones musicales, proyecciones cinematográficas, taller de manualidades, realización de asambleas, conferencias, ludoteca, etc.

Su utilización, teniendo en cuenta que algunas de las anteriores actividades están dirigidas a las personas mayores, es prácticamente diaria. Si bien los fines de semana y las épocas de vacaciones se constituyen en los períodos de tiempo en los que su uso es más masivo y completo.

- La biblioteca, compuesta por 5.000 volúmenes, ofrece sus servicios a través de la lectura en sala y del préstamo a domicilio.

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

- La sala de reuniones es utilizada por la A.C. "El Corralón" y por otras asociaciones y grupos que lo necesiten (jubilados, amas de casa, jóvenes...).
- La cocina atiende las necesidades que desde el punto de vista gastronómico se plantean.

La primera planta de la "Casa del Marqués" está destinada a albergar los fondos del Museo Etnográfico de Otones de Benjumea y el archivo-almacén de la Asociación.

- 18 -

**Edificio de “La Panera”.**

La utilización de este edificio como Centro Social se justifica en la necesidad y urgencia de disponer de un lugar de reunión y esparcimiento al que puedan acudir habitualmente tanto los residentes en Otones como el resto de los socios ausentes cuando regresan, y para que regresen, a su pueblo. Y más si se tiene en cuenta que, desde hace ya varios años se cerró, por jubilación, el único establecimiento público que, entre otros, también servía a tales objetivos.

Por otra parte, en este local también se desarrollan otras actividades culturales que, bien por el número de los participantes o por las inclemencias del tiempo, no puedan celebrarse en los lugares habitualmente destinados para ello.

**Recinto de “Las Cañas”.**

El uso de los distintos espacios que componen los patios de este recinto es para realizar determinadas actividades culturales al aire libre -teatro, cine, música, bailes, gastronomía, etc.- que la Asociación organiza, sobre todo, en las fiestas populares. Además, y con una mayor frecuencia, estos espacios sirven para el juego y otras actividades infantiles; constituyéndose, igualmente, en un lugar muy apropiado para el encuentro, la conversación y la diversión apacible de todos.

**3. 9. 2.- Rehabilitación de las antiguas escuelas y su acondicionamiento para ubicar el Museo Pedagógico.**

Con la intención de recuperar un edificio que, desde el cierre de la escuela en el curso de 1971-72, se había venido infrautilizando y deteriorando, la Asociación en 1996 decide ubicar en el mismo una exposición temporal con el título de "La última escuela". Se pretendía con ello recopilar el patrimonio escolar y pedagógico de nuestro pueblo y hacer un homenaje a una de las instituciones, la escuela, de tan gran importancia en la vida de todos.

Debido al éxito alcanzado y al elevado número de materiales escolares recogidos, se acordó transformar la exposición en museo. Desde que se tomó esta decisión han transcurrido ya 14 años, en los que tanto los fondos recopilados como el número de visitantes, como ya se ha indicado en otro lugar de esta memoria, son indicadores

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

de la consolidación de una iniciativa que, por otra parte, se ha convertido en un referente nacional en los proyectos relacionados con la etnografía escolar.

Como consecuencia, se han emprendido varios proyectos de ampliación y acondicionamiento del edificio para facilitar las distintas funciones -almacenaje, exposición, consulta, restauración, etc.- propias del Museo, habiéndose conseguido duplicar el espacio expositivo del mismo.

- 19 -

### **3. 9. 3.- Acondicionamiento de espacios para uso deportivo.**

Hasta tanto no se consiga financiación para construir unas instalaciones polideportivas acordes con las necesidades de la población, proyecto en el que la Asociación sigue trabajando, se han ido acondicionando distintos espacios para la práctica de los deportes autóctonos y de otros más actuales como el tenis.

### **3. 9. 4.- Dotación de recursos audiovisuales e informáticos..**

Instalación de internet y zona wifi en las dependencias de la Asociación. Adquisición de equipos informáticos y audiovisuales para atender las necesidades de los Museos y de la propia asociación. Todo ello ha quedado integrado en el proyecto COMUNICA OTONES XXI.

### **3. 10.- Actividades gastronómicas.**

Desde siempre se ha intentado potenciar el carácter comunitario y grupal de este tipo de actividades, placenteras por naturaleza, y muy propicias para crear espacios y momentos de relación e intercambio. De entre todas -salchichadas, chocolatadas, sopas de ajo, refrescos a propósito de los Santos patronales, etc.-, se han consolidado, como imprescindibles, dos que incluyen elementos básicos de la dieta tradicional de Otones, como son una “sardinada” y una comida popular a base de “patatas con carne”, “paella popular”. Actos que desde hace ya bastantes años ponen el colofón a las fiestas populares.

No hemos de olvidarnos tampoco de los concursos gastronómicos (y la correspondiente exposición y degustación de los platos presentados), convocados anualmente, y orientados hacia la recuperación de las recetas tradicionales y también hacia la innovación culinaria.

Igualmente hemos de hacer referencia a otra de las manifestaciones gastronómicas más representativa y arraigada, como es la de la “Matanza”, que se ha convertido en una gran fiesta popular, recuperando así el carácter festivo y lúdico que siempre tuvo y que por muy diversas circunstancias se había ido perdiendo.

Recientemente, con la inclusión de un día de "hacendera" para realizar trabajos colectivos en beneficio de la Asociación, se ha incorporado a esta actividad

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

gastronómica el tradicional "cocido" que, durante tanto tiempo fue la base de la alimentación popular.

También en los últimos años se están llevando a cabo actuaciones relacionadas con la educación alimentaria, como los desayunos saludables.

### **3. 11.- Otras actividades.**

Si bien el conjunto de actividades anteriormente explicitadas ha constituido la base de las iniciativas de la Asociación, también es preciso referirse a otra serie de actuaciones más puntuales, pero no por ello menos importantes. Algunas de las cuales serían las siguientes:

- Actuaciones sobre el medio ambiente: Campañas “*Pueblo limpio*”, plantación de árboles, tareas de reforestación y acondicionamiento de zonas verdes, *día del árbol*, recuperación de zonas degradadas, limpieza y acondicionamiento de charcas
- Conferencias -consumo, salud, historia y tradiciones de Castilla y León, agricultura y medio ambiente, economía doméstica, matemáticas y desarrollo humano, herencias y testamentos, los peligros de la red, el Quijote, el mejor libro jamás escrito, La educación en la II república española, Historia de la Asociación
- Actividades de la Asociación Española contra el Cáncer, charlas y desayunos saludables.
- Acampadas y salidas a zonas cercanas de interés natural.
- Concursos y bailes de disfraces de contenido conmemorativo.
- Excursiones a parques naturales, centros de interpretación, parques de atracciones, parques temáticos, etc.;
- Semanas de cines y otras proyecciones.
- Certámenes de pintura infantil, talleres de juegos y de manualidades; concursos de fotografía sobre edificios y lugares de Otones; *Gymkhanas*.
- Pregones de fiestas -a través de estos documentos puede reconstruirse la historia reciente de Otones, su vida cotidiana en distintas épocas o las costumbres y tradiciones de diversas generaciones.
- Espectáculos de magia y circo.
- Recuperación de tradiciones populares y festivas -cencerrada, cántico popular del Villancico de San Antonio “*Los pajaritos*”, canto de la *Salve*, pasacalles, fiesta de los quintos, rondas y canciones populares, etc.-.

Es asimismo destacable la colaboración tanto con la Asociación de Jubilados como con la Asociación Juvenil de Otones, organizaciones recientemente creadas.

### **3. 12.- Actividades relacionadas con proyectos futuros.**

La Asociación ha venido trabajando durante los últimos ejercicios en el diseño de una serie de proyectos que, en función de sus disponibilidades económicas y de las ayudas y subvenciones que pueda obtener, se desarrollarán a corto y medio plazo. Destacamos los siguientes:

. *“Aniversario de la propiedad de la tierra. El caso de Otones de Benjumea”.*

Ese proyecto tiene como objetivo la celebración del aniversario de la compra del término de Otones en 1927 por parte de sus habitantes, hasta entonces propiedad de la nobleza. La ley que propició este proceso fue impulsada por el director General de Acción Social don Luis Benjumea; Otones fue el primer pueblo de toda España en el que se aplicó.

Los actos conmemorativos incluirán ciclos de conferencias, exposiciones - expediente administrativo del caso, documentos municipales, vida cotidiana...-, homenajes, publicación de un libro, et

. *“Ampliación, mantenimiento y atención del Museo Pedagógico “La última escuela de Otones de Benjumea” y del Museo Etnográfico”.*

Destinado a la remodelación y mantenimiento del local-escuela en el que está ubicado El Museo Pedagógico, cuyo edificio requiere diversas actuaciones de ampliación y acondicionamiento, se propone este proyecto que, además, incluye otras medidas de creación de empleo o de colaboración con otras instituciones - becas, prácticas, etc.- relacionadas con la gestión (catalogación, atención al público, etc.) tanto del Museo Pedagógico como del Museo Etnográfico.

. *“Recuperación y acondicionamiento del “cordel de Otones de Benjumea” y parajes colindantes”.*

El proyecto se propone la recuperación de esta vía pecuaria en las inmediaciones del caso urbano y el acondicionamiento de los parajes colindantes, principalmente el de las charcas que lo flanquean y su entorno. Su posterior utilización, respetando sus usos de siempre, sería como zona de recreo. Parte de este proyecto ya se ha realizado mediante la recuperación y acondicionamiento de las charcas. Una actuación que puede considerarse como de alto valor medioambiental

. *“Instalaciones y equipamientos deportivos y de juegos”.*

Ante la carencia de este tipo de instalaciones y debido a la demanda social observada al respecto, principalmente en los fines de semana y en los períodos de vacaciones, se propone la construcción de una pista polideportiva y de un parque destinado a juegos infantiles.

. *“Investigación y publicaciones”.*

Continuando con la tarea emprendida en años anteriores, orientada a la recuperación de la historia de nuestro pueblo, se seguirá investigando en sus

**“Educar en el tiempo libre: Sociabilidad, cultura popular y sostenibilidad en el medio rural. La experiencia de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN. OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)”. Memoria de actividades. 1975-2010.**

tradiciones, costumbres, formas de vida, etc. A este respecto se propone la realización y publicación de los siguientes trabajos: *Catálogo del Museo Etnográfico*; reedición comentada de los *Libros sobre Otones*, recogidos en *El Catastro del Marqués de la Ensenada*; reedición comentada del libro *“El caso de Otones de Benjumea”*; reedición ampliada del *catálogo sobre el Museo Pedagógico “La última escuela”*; juegos y canciones; tradiciones y costumbres, etc.

Con este último conjunto de actuaciones, proyectadas hacia el futuro, se cierra la nómina de actividades desarrolladas por la A.C. “El Corralón” a lo largo de sus ya tres décadas y media de existencia. Esperamos que sirvan para acreditar la trayectoria cultural de una Asociación que seguirá trabajando por el bienestar de su pueblo, por la cultura popular y, en fin, por el desarrollo rural sostenible.

### 3.14.- Premios.

En el año 2009, la Asociación obtuvo el premio “Celtiberos de oro”, convocado por el Ayuntamiento de Torreiglesias, para reconocer la labor de personas o instituciones destacadas en la promoción de la cultura y el desarrollo rural.

A su vez, en el año 2010, la A.C. El Corralón fue reconocida con el segundo premio Fuentes Claras, convocado por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León y destinado a municipios menores de 1.000 habitantes comprometidos con la sostenibilidad.

# Propuestas de actuación.

## Ejercicio 2009-10

### A.C. “El Corralón” (Otones de Benjumea)

#### 1.- Junta Directiva de la A.C. “El Corralón”.

- **Composición:**

Presidente:	Cerezo Manrique, Juan Francisco
Vicepresidente:	Robles París, José Antonio
Secretaria:	Medina Ramos, Raquel
Tesorera:	Ramos Segovia, Juana
Vocales:	Blanco Ledesma, María Jesús
	Cerezo Blanco, Álvaro
	Cerezo San Frutos, Paula
	Duque Barbudo, M <sup>a</sup> Fe
	Fuentes Martín, Marta
	Gil Martín, José M <sup>a</sup>
	Gozalo Yuste, Julio
	Jiménez, Ani Loli
	López Tovar, M <sup>a</sup> Carmen
	Martín Gil, José Manuel
	Medina Martín, Teodoro
	Pérez Vidal, Feli
	Pereira Asiaín, Chelo
	Romano Yuste, Mariano
	Santos Olmos, Pilar
	Velasco San Pedro, Eladio

- **Funcionamiento de la Junta Directiva.**

- Reuniones ordinarias todos los meses y extraordinarias cuando se precise.
- Reparto de responsabilidades y tareas según la disponibilidad y circunstancias de cada uno. Posibilidad de establecer alguna comisión específica para asuntos concretos (de obras, de economía, de fiestas, etc.)

- **Comunicación con los socios.**

- Conviene que sea fluida para que las decisiones que se tomen sean participativas y transparentes.
- Se convocará la Asamblea General para adoptar aquellos acuerdos que sean de su competencia.

## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

- Se enviarán boletines informativos a cada uno de los socios con la periodicidad que se determine.
- Se utilizará, preferentemente, el correo electrónico para todos aquellos que dispongan del mismo, y el correo normal para el resto.
- Igualmente, los tablones de anuncios y la página web de la Asociación, <http://www.otones.net>, servirán al objetivo de una comunicación eficaz.

## 2. Calendario de fiestas y actividades.

En la reunión de la Junta Directiva del 26 de septiembre, se acordó el siguiente calendario:

**Noche Vieja:** 31 de diciembre de 2009

**Carnaval:** sábado, 13 de febrero de 2010

**Matanza:** 20 de marzo de 2010

**Hacendera de Primavera:** 17 de Abril de 2010

**Sierra Vieja:** 8 de Mayo de 2010

**San Antonio:** 12 de Junio de 2010

**San Benito:** 28 de Agosto de 2010

**Hacendera de Otoño:** 25 de septiembre de 2010

La decisión de retrasar la festividad de San Benito en relación con años anteriores se justifica porque así se hace posible, sin modificar el criterio de que todos los días de fiesta estén comprendidos en el mes de agosto, la contratación de la orquesta que ha actuado en las últimas ediciones y que tan buena aceptación ha tenido.

## 3. Programación de las actividades de la Asociación

- **Actividades de gestión y administrativas**
  - Lotería. Se tiene previsto vender 25.000 euros del número **31.499**. Todos los miembros de la Junta Directiva disponen de décimos. También se pueden adquirir en el bar de la Asociación.
  - Actualización de la relación de socios (direcciones, teléfonos, etc.). Conseguir, con la mayor rapidez, el correo electrónico de todos los que lo tengan (ésta será la vía de comunicación preferente). Puesta al día de los listados de socios: contribuyentes, socios menores de edad y actualización de las categorías para los sorteos de la J.D. Confección de un listado actualizado de colaboradores y amigos de Otones. Estudiar la posibilidad de hacer un carnet de socio.
  - Logotipo de la Asociación. **En la reunión de la Junta Directiva de 26 de septiembre se acordó** que este logotipo sea el que figura en los marcapáginas editados hace unos años. Está representado por un dibujo que contiene el perfil del Centro Sociocultural y la denominación de nuestra Asociación. Igualmente, se acordó imprimir este logotipo en la papelería, cartelería, sellos, etc, de uso habitual, así como en un estandarte de la Asociación.

## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

- Lo mismo se podría hacer para los Museos de Otones.
- Actualización del inventario de bienes de la Asociación.
- Revisión de los seguros de los edificios de la Asociación.
- Regularizar la situación fiscal de la Asociación.
- Convenios de colaboración, hermanamientos, relaciones institucionales (cartas de presentación a las administraciones y a otras asociaciones cercanas, colaboradores, visitantes ilustres, etc.)
- **Actividades de mantenimiento, limpieza y acondicionamiento de instalaciones.**
  - Con la periodicidad que se estime conveniente o se necesite (semanal o quincenalmente), la JD se encargará de la limpieza de los Museos y Casa del Marqués, reposición de materiales higiénicos, control de la calefacción, colocación de elementos decorativos e informativos. Asimismo velará por que el adjudicatario del bar cumpla con sus obligaciones al respecto.
- **Actividades culturales.**
  - Ofrecer una programación cultural de calidad.
  - Que tenga en cuenta los intereses de todos los grupos de edad.
  - Que se extienda a todo el año, aunque sea el verano el momento de mayor concentración de actuaciones.
  - Se seguirá un formato parecido a años anteriores, aunque se introducirán aquellas innovaciones que completen una programación de las características descritas.
  - Mayor atención al teatro. Programar varias funciones a lo largo del año, no menos de cuatro. Posibilidad de crear un grupo de teatro infantil para representar pequeñas obras, como ya se hizo en los comienzos de la Asociación.
  - Incorporación de las actividades de narración oral, tomando como referencia los festivales existentes en Segovia y otras provincias. Se trata de actuaciones de calidad, asequibles y de gran aceptación popular.
  - Recuperación de los conciertos y actuaciones relacionados con el folklore castellanoleonés, una de las señas de identidad de la Asociación. A este respecto se intentaría la contratación de algunos de los grupos más importantes de la Comunidad como Mayalde, Candeal o el propio Nuevo Mester de Juglaría.
  - Introducción de espectáculos de magia y circo.
  - Mayor presencia de las corales (Navidades, Semana Santa, San Antonio). Aprovechar las convocatorias subvencionadas de la Diputación. La primera sería ya para Navidades.
  - Convocar concursos en los que puedan participar los socios. Estos podrían ser: de logotipos de la Asociación, de carteles de fiestas, de pintura y de fotografía sobre parajes de Otones.



## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

- Exposiciones. Además de las que se pudieran hacer con las obras presentadas en los concursos, también se podrían tener en cuenta las siguientes: de fotografía antigua, exposición de actas del siglo XIX del Ayuntamiento de Otones, exposición de productos típicos de Otones, exposiciones del CENEAM (exposiciones itinerantes que se prestan), de pintura, etc.
- Elaboración de la memoria fotográfica de la Asociación
- Introducir en la fiesta de San Antonio una nueva actividad: el ensayo general del Villancico de Los pajaritos. Se programaría para el viernes por la noche.
- Mejorar las atracciones del parque infantil.
- Adelantar los horarios de actuación de las orquestas, discotecas móviles y otras actuaciones parecidas.
- **Página web de la Asociación**
  - Hemos de consolidar este poderoso medio de comunicación y de información. Después de muchos problemas, parece que la página va encontrando su sitio. Pero es preciso dotarla de una estructura organizativa más estable y mejorar su aspecto, contenidos y funcionamiento. Para ello proponemos la creación de una comisión, compuesta por miembros de la JD y de otros socios, preferiblemente entendidos en la materia, que se encarguen de mantener al día lo que debería convertirse en un importante cauce de comunicación entre los socios y hacia el exterior y en una eficaz herramienta de difusión de nuestras iniciativas y actividades (por ejemplo, los Museos).
- **Museos**
  - Ampliar la comisión delegada de la atención a los Museos. Esta comisión se encargaría de atender a las visitas, limpieza de las instalaciones, inventariar, catalogar y reordenar sus fondos. Presencia en esta comisión de jóvenes estudiantes. Posibilidad de incentivar estas tareas.
  - Integración del Museo Pedagógico “La última escuela”, en la Sociedad Española para el patrimonio histórico educativo.
  - Gestionar, en su caso, la solicitud de guías para los Museos. Existiría la posibilidad de compartirlos con otras iniciativas cercanas (Torreiglesias, Turégano, Aguilafuente...)
  - Promover convenios de colaboración con Universidades y otros organismos para conseguir becarios que pudieran catalogar los fondos de los Museos.
- **Biblioteca.**
  - Inventariar, catalogar y renovar los fondos de la biblioteca
  - Fomentar los hábitos de lectura entre los socios a través de campañas de animación, club y grupos de lectura, concursos, actos conmemorativos...
  - Ampliar el espacio de almacenamiento de los libros, adquirir librerías.

## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

- **El Belén**
  - **En reunión mantenida por el grupo que en los últimos años se ha encargado de montar el Belén se acordó seguir con esta iniciativa.** La idea que orientará el montaje de este año es mantener las figuras de plastilina que estén en mejor estado y cambiar la contextualización. Ya no será Otones el escenario en el que se ubique, sino los desiertos y parajes de Palestina.
  - Se recuerda (y se anima) a todos los socios que los sábados por la tarde están dedicados a estas tareas. Nos gustaría contar con la colaboración del mayor número de personas posible.
  - Aunque para nosotros sea un proyecto que requiere mucho esfuerzo, tiene sus recompensas, para los visitantes a los Museos es casi una obra de arte, hasta tal punto que existe cierta expectación por contemplar nuestro Belén.
- **Actividades deportivas y recreativas**
  - En general, se promoverá el deporte entre todos los grupos de edad, manteniéndose los campeonatos existentes e incorporando algún otro que se considere oportuno, sobre todo si se logra construir la pista polideportiva (equipo de fútbol sala para participar en algún campeonato provincial).
  - En particular, se fomentarán las actividades de marcha o senderismo, recuperando la iniciativa, emprendida hace dos años, “Paseos familiares por el paisaje segoviano”. En este sentido, se hará una programación trimestral, para que todos los socios la conozcan con la suficiente antelación, facilitando así su participación.
  - También se puede estudiar la posibilidad de programar alguna excursión a lugares de interés cultural, ecológico, recreativo, o turístico, en general.
  - Por otra parte, la JD se encargará de mantener en buen estado, y reponer si hiciera falta, tanto los materiales deportivos (canastas, porterías, mesa de ping pong, etc.) como las pocas “instalaciones” en las que puede practicarse deporte en nuestro pueblo (pista de tenis).  
También podría adquirirse material de juegos tradicionales, como los bolos segovianos para mujeres y la rana.
- **Actividades gastronómicas.**
  - Este tipo de actividades se ha consolidado como uno de los momentos más propicios para el encuentro y la sociabilidad, además de reportar otra serie de beneficios. Desde esta perspectiva podría incrementarse las comidas colectivas en dos nuevas modalidades: una paella (tal vez el domingo de las fiestas de San Benito) y un “almuerzo de ronda” (con sopas de ajo, huevos fritos, etc.). También deberían recuperarse los desayunos saludables para los niños.  
Cocido y judiada podrían constituir el menú de los días de hacendera.

## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

- Si estas reuniones gastronómicas resultasen muy gravosas para la Asociación, podría estudiarse la posibilidad de cobrar alguna cantidad, como suele hacerse en otros muchos lugares.
- **Actividades medioambientales.**
  - Recuperar las tradicionales campañas “pueblo limpio”
  - Consolidar el “día del árbol”. Impulsar la plantación de árboles y plantas y su mantenimiento (apdrinamiento de los árboles plantados). Diseño de nuevos jardines y zonas verdes, conservación de los mismos
  - Instar o presionar para que todos respeten las normas medioambientales y nuestro pueblo pueda disfrutar de un entorno más agradable.
- **Otras**
  - Comprar, en colaboración con el adjudicatario del bar, al menos, un periódico cada fin de semana.
  - Realizar un vídeo sobre los juegos populares de Otones, como se ha propuesto en algunos de los últimos pregones de fiestas.
  - Adopción de criterios para elegir al pregonero de las fiestas 2009-2010.

- 6 -

## 4. Proyectos futuros.

Las siguientes propuestas incluyen un conjunto amplio de actuaciones y proyectos. Algunos de los cuales podrán realizarse en el año en que esta JD tiene la responsabilidad de la Asociación; otros por su duración o coste tardarán algo más en llevarse a cabo; a su vez, los hay que serán emprendidos por otras instituciones.

Se habla de todos ellos porque se consideran necesarios para cumplir los objetivos a corto y medio plazo de nuestra Asociación y de nuestro pueblo. Y ya sean de responsabilidad directa nuestra o no, lo cierto es que estaremos muy atentos a la ejecución de todos estos proyectos.

- **Construcción de un frontón y pista polideportiva.**
  - **En la reunión de la Junta Directiva del 26 de septiembre se acordó estudiar la posibilidad de construir un frontón y una pista polideportiva** para remediar la carencia de este tipo de instalaciones que padece nuestro pueblo (uno de los pocos casos en toda la provincia) y atender así las necesidades que demanda la creciente práctica deportiva. Su utilización estaría garantizada durante todo el año, siendo muy frecuente en fines de semana y en periodos de vacaciones. Téngase en cuenta que la población infanto-juvenil de Otones supera en estas épocas el centenar. También sería muy útil para la práctica deportiva de otras edades.
  - El proyecto correspondiente podría presentarse a la convocatoria del nuevo Programa de Desarrollo Rural LEADERCAL, gestionado por Segovia Sur. Es un momento muy oportuno porque el programa acaba de comenzar y hay fondos suficientes y disponibles.
  - Sería deseable que el promotor del proyecto fuese el Ayuntamiento, porque de esta forma la parte no subvencionada de la inversión sería responsabilidad suya. Es, por otra parte, un compromiso y una obligación moral para con nuestro pueblo, puesto que Torreiglesias en los últimos años se ha dotado

## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

cumplidamente de estas instalaciones en detrimento de nuestras aspiraciones reiteradamente puestas de manifiesto ante la corporación municipal.

- Al no disponer de terrenos en los que poder construir estas instalaciones, se acuerda iniciar las gestiones necesarias para la adquisición de los mismos, así como otras encaminadas a analizar la viabilidad del proyecto.
- **Remodelación del cobertizo de Las Cañas.**
  - El estado, casi ruinoso, en el que se encuentra el cobertizo de las cañas exige su inmediata remodelación. Es una de las primeras actuaciones que hemos de llevar a cabo. Ya hemos iniciado contactos con diversos constructores para su arreglo. Para realizar esta obra se pedirá una subvención al LEADERCAL.
- **Ampliación del almacén.**
  - El actual almacén ya no es suficiente para guardar las mesas, sillas, parrillas y otros enseres de la Asociación. Se propone, pues su ampliación en el terreno colindante. Se trata de una pequeña obra, muy asequible que se podría emprender a la vez que la del chiringuito. También se solicitaría la ayuda correspondiente.
- **Limpieza y tratamiento de los edificios comunitarios y sus exteriores.**
  - Desde que se rehabilitaron estos edificios, panera y casa del marqués, no se ha procedido a una limpieza en profundidad y a un tratamiento de sus estructuras de madera y de sus exteriores. Es, pues, el momento de hacerlo. Habrá que decidir si estas obras se realizan a través del trabajo comunitario o se contrata a una empresa especializada.
- **Ampliación del Museo Pedagógico (Traslado del consultorio médico)**
  - En breve, finalizarán las obras de acondicionamiento y traslado del nuevo consultorio médico a los locales del antiguo ayuntamiento. De esta forma, el Museo Pedagógico verá ampliado su espacio e instalaciones. Esta obra, que requiere de una mínima intervención, será acometida y financiada por el Ayuntamiento de Torreiglesias que cedería a nuestra Asociación el nuevo espacio liberado por el consultorio.
- **Acondicionamiento de los charcos y parajes colindantes.**
  - Se trata de un proyecto ya propuesto por la Asociación desde 1996 y que, por diversas circunstancias no ha podido ser atendido hasta el momento presente. Parece que ya, a instancias del Ayuntamiento y financiado por la Junta de Castilla de León, será una realidad en los próximos meses. Teniendo en cuenta que el diseño de lo que se va a hacer es ajeno a la Asociación, sólo nos queda estar atentos a que su ejecución sea lo mejor y más rápida posible. Con esta actuación, si se lleva a cabo como nos han informado que está proyectada, Otones recuperará unos espacios de gran valor ambiental y recreativo.
- **Publicaciones (reedición del libro “El caso de Otones, catálogos de los museos, etc.)**

## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

- A punto de agotarse la última reedición del libro “El caso de Otones de Benjumea”, es el momento de hacer otra. De celebrarse el aniversario de la Propiedad de la Tierra, sería una de las actuaciones principales.  
Por otra parte, sería muy conveniente publicar un nuevo catálogo del Museo Pedagógico (el anterior ha sido ya absolutamente superado) y elaborar el del Museo Etnográfico.  
Para todas estas publicaciones se solicitará financiación externa (LEADERCAL, Diputación, Caja Segovia, etc.)

- **Celebración del aniversario de la Propiedad de la Tierra.**

- Este proyecto, propuesto ya hace varios años, por distintas circunstancias no ha podido llevarse a cabo. La singularidad del proceso de “reforma agraria” de Otones de Benjumea merece que le dediquemos la atención debida. Exposiciones, conferencias, homenajes y otros actos conmemorativos conformarían un programa de actividades de amplia repercusión. Se solicitaría la colaboración de distintas instituciones.

- **Renovación del mobiliario de la Asociación.**

- Se van a cumplir 15 años (desde 1995) de la utilización de los sillones de la panera. El estado de éstos es ya muy deficiente, lo que aconseja su sustitución o su arreglo (tapizado, etc.). Además, sería conveniente también completar el mobiliario de exterior, insuficiente cuando hay actuaciones al aire libre. De la misma forma habría que ir dotándose de mesas amplias, manejables y fácilmente almacenables para todas aquellas actividades colectivas en las que se necesiten, cada vez, por lo demás, más frecuentes.

El utillaje de cocina también debería ser revisado y, en su caso, sustituido e incrementado.

Se solicitarán ayudas a los programas de desarrollo rural y a Caja Segovia.

- **Adquisición de equipos. Instalación de internet y zona WIFI.**

- La necesidad de un equipo de sonido (teatro, conferencias, karaoke, cine, etc.) viene sintiéndose desde hace ya varios años, por tanto su adquisición estaría plenamente justificada, evitándose así los gastos de alquiler o la no programación de determinadas actividades.
- Nuevos equipos informáticos (internet, impresión de cartelería, folletos).
- A su vez, la conveniencia de disponer de acceso a internet y la instalación de una zona Wifi en las inmediaciones del centro sociocultural también está fuera de toda duda. Éste es un servicio que la A.C. podría ofrecer a los socios.
- Para desarrollar todos estos proyectos se solicitarán las ayudas correspondientes (LEADERCAL, Caja Segovia, Junta, Diputación ) con un proyecto titulado COMUNICA OTONES XXI.

## **5. Asuntos económicos.**

### **A/ CAPTACIÓN DE RECURSOS (INGRESOS)**

- **Subida de cuotas**
  - **En la reunión de la Junta Directiva de 26 de septiembre se acordaron las nuevas cuotas ordinarias para el ejercicio 2009-10.** Esta medida se justifica porque hace ya varios años que no se suben (2006, la general, y mucho antes la de los jubilados) y porque se van a emprender obras y actuaciones que así lo exigen.
  - **Las cuotas serán: 30 euros, por persona, para los jubilados y 45 euros, por persona, para el resto.**
  - Fijar cuotas extraordinarias en el caso de que se llevasen a cabo determinadas obras.
  - Conseguir que las cuotas se abonen antes de Navidades. Con la presentación a todos los socios de la programación del año antes de los dos primeros meses habría argumentos para esta exigencia.
  - **El objetivo sería pasar de los 9.0000 euros como media recaudados por este concepto en los últimos años a los 11.000 euros.**
- **Revisión de los precios de alquiler del bar.**
  - Igualmente, llevan varios años sin revisarse y sí se han aumentado los precios de las consumiciones en diversas ocasiones.
  - Teniendo en cuenta, por otra parte, el servicio que se presta a los socios desde este establecimiento el incremento que se propone es de 200 euros para el alquiler anual y 200 para el de las fiestas (incluyendo en este último los gastos de luz que hasta ahora no se han tenido en cuenta).
  - Por otra parte, como este año el alquiler se prolongará entre principios de octubre de 2009 y comienzos de enero de 2011, habrá que repercutir el coste de ese trimestre. El último plazo del importe resultante se pagaría antes de finalizar el ejercicio de 2009-10, esto es, septiembre

**La subasta del alquiler del bar se resolvió a favor de Javier Peinador Sanz por un importe de 2.306 euros.**
- **Colaboración del Ayuntamiento de Torreiglesias**
  - Podría incrementarse su colaboración a través de la reversión de algunos impuestos y patrocinio de algunas actividades.
- **Colaboración comercial.**
  - La comunicación temprana de nuestras actividades y la captación de otros colaboradores especiales, patrocinadores, amigos de Otones, etc. podrían aumentar los ingresos por este concepto.
- **Museos.**
  - Incrementando las campañas de difusión de estas iniciativas, participando en subvenciones, concursos, etc., tal vez, podría generarse un buen nivel de ingresos. No obstante, hay que tener en cuenta que en torno al 50-60%

## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

de estos ingresos se reinvierten en los mismos museos (mantenimiento, marketing, adquisición de nuevos fondos...) o en compras diversas para la Asociación (la mesa de ping pong, por ejemplo, se adquirió con estos ingresos el pasado año).

- **Lotería y otros ingresos diversos.**

- Por estos conceptos (lotería, rifas, bingos, etc.) en los últimos años se ha ingresado importantes cantidades. Cuidando estas fuentes de ingresos y añadiendo alguna más (porra de navidad...) podrían mantenerse o incrementarse estos niveles.

- **Subvenciones y ayudas.**

- Las subvenciones que pueden solicitarse son muy diversas. En primer lugar estarían las pertenecientes **al nuevo programa de desarrollo rural LEADERCAL**, nueva edición de los que en años anteriores hemos obtenido recursos económicos para acometer los proyectos y obras ya realizados. De carácter extraordinario.

- Las subvenciones ordinarias o anuales serían, por una parte, las concedidas por la **Diputación provincial**. En este caso contamos con las convocatorias para actividades culturales, deportivas, sociales y recuperación de espacios para uso comunitario.

Además, estarían las ayudas (en especie) para contratación de grupos y actuaciones en distintas campañas (otoño, navidades, verano, etc.).

Habríamos de participar también en los concursos y premios que se convoquen, como el de Belenes.

Formaríamos parte, igualmente, del resto de iniciativas de la Diputación y/o de la Junta (en algunas ya lo venimos haciendo, es el caso de las manualidades, la gimnasia de mantenimiento o el taller de memoria, por ejemplo) como las aulas de cultura, las campañas de animación a la lectura, la contratación de monitores para talleres infantiles y otras)

Posiblemente, podríamos acceder a ayudas directas para acciones especiales (publicaciones, celebración del aniversario de la propiedad de la tierra, actuaciones en los Museos, etc.).

- **La Junta de Castilla y León** también realiza diversas convocatorias de subvenciones en las que, bien directamente como Asociación, a través del Ayuntamiento o a través de las Asociaciones de jubilados o de jóvenes, podríamos participar.

Como ya se ha dicho, la Junta pone a disposición de los ciudadanos diversas iniciativas, muy diversas, desde las medioambientales hasta las relacionadas con el consumo, de las que podríamos obtener recursos.

Hemos de estar, pues, muy atentos para no desaprovechar estas oportunidades. Tal vez convendría que una pequeña comisión se encargase de este asunto.

## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

- **Ayudas de entidades privadas como Caja Segovia.** Es ésta entidad la que habitualmente viene colaborando con nuestra Asociación, aunque se puede buscar el concurso de otras.

Además de los carteles y otros regalos menores, habrá que solicitar ayudas a Caja Segovia, fundamentalmente, para la renovación del mobiliario (bar, terrazas, biblioteca, centro sociocultural) y adquisición de equipos y material diverso (de sonido, deportivo, etc.). Estas ayudas podrán ser en dinero o en especie. En este sentido ya tenemos confirmación de que uno de los espectáculos de Titirimundi se celebrará en Otones, gracias a la colaboración de Libélula y Caja Segovia.

También se podría participar en las becas de investigación de Caja Segovia con algún tema relativo a nuestros museos.

- **Remanente de ejercicios anteriores.**

- Este, podríamos llamarle, fondo de garantía viene siendo en los últimos ejercicios de gran importancia Pero, por la propia naturaleza de esta partida, sólo la utilizaremos en situaciones extraordinarias (obras, adquisición de equipos). Es una norma presupuestaria de actuación, aunque no esté escrita, el dejar a la siguiente JD, más o menos, el mismo dinero que la anterior deja a la actual.

#### Resumen de Ingresos

<b>Cuotas socios</b>	<b>11.000</b>
<b>Alquiler del bar</b>	<b>4.725</b>
<b>Ayuntamiento</b>	<b>5.000</b>
<b>Colaboración comercial</b>	<b>3.000</b>
<b>Museos</b>	<b>3.000</b>
<b>Lotería y otros</b>	<b>4.500</b>
<b>Subvenciones y ayudas</b>	<b>8.775</b>
<b>Remanente</b>	<b>10.000</b>
<b>TOTAL</b>	<b>50.000 euros</b>

#### **B/ PREVISIÓN DE GASTOS**

<b>Comidas de la Asociación</b> (hasta 10 comidas)	<b>4.000</b>
<b>Actuaciones diversas</b> (orquestas, grupos musicales diversos, corales, teatro, conciertos, narradores orales, espectáculo de magia, concursos, talleres, parque infantil, campeonatos, espuma, excursiones-senderismo, etc)	<b>16.000</b>
<b>Renovación de mobiliario</b> (sillones del bar, sillas y mesas de exterior , mesas grandes, sillas para el centro sociocultural, utensilios de cocina.)	<b>3.500</b>
<b>Adquisición de equipos</b> (equipo de sonido, electrónica e informática, etc.)	<b>4.000</b>
<b>*Obras</b> (arreglo del chiringuito, ampliación del almacén, tratamiento y	

## Programación de actividades para el ejercicio 2009-10.

### A.C. El Corralón. Otones de Benjumea (Segovia)

limpieza de los edificios comunitarios y sus exteriores, etc.)	<b>14.000</b>
<b>Gastos menores</b>	<b>1.500</b>
<b>*Fondo de garantía (remanente)</b>	<b>7.000</b>
<b>Total</b>	<b>50.000 euros</b>

- En el caso de que se aborde la construcción del frontón y pista polideportiva, se procurará que el promotor sea el Ayuntamiento de Torreiglesias. De esta forma sería el propio Ayuntamiento el que tuviese que hacer frente a la mayoría de los gastos de la obra, aproximadamente, el 30% .
- No obstante, hay que tener en cuenta, por una parte, que si no conseguimos la donación de terreno, lo tendríamos que adquirir (unos 3.000 metros cuadrados), y por otra, que probablemente, tuviésemos que colaborar con el Ayuntamiento en la financiación de la obra, en un porcentaje que habría que pactar.
- Parte de este remanente, por ejemplo 1.000 euros, podría destinarse a instituciones de carácter social (ongs, obras infantiles, campañas solidarias, etc.).